

**Convocatoria 2021**

**REVISTA**

**DIA-  
GRA-  
MA**

## CONVOCATORIA REVISTA DIAGRAMA NÚMERO 5\_2021

El quinto número de la revista plantea como eje central trabajar en torno al concepto de sindemia; es decir, las interacciones biológicas y sociales que traen consigo ciertas enfermedades, en este caso el COVID19 y su relación subyacente con las desigualdades sanitarias, sociales y económicas preexistentes. Una reflexión en esta dirección subraya la coincidencia de la historia que se materializa en Latinoamérica, y en Chile en particular, la metáfora de la peste, en donde la enfermedad biológica simboliza la conformación de una sociedad enferma en su conformación estructural.

Proponemos pensar en las performatividades y la convergencia de medios que esto ha significado, entendiendo que la situación actual ha socavado, de alguna manera, las bases programáticas de las prácticas artísticas, tanto en el rol de l@s artistas, los públicos como de la educación. Un tiempo que trae consigo también problemas de control, desprotección y restricciones sociales, culturales y políticas. Lo que ha generado cambios, que en algunos casos se ha vivido como una crisis estética para las artes, haciendo repensar los procesos de creación, sus transcripciones, traducciones, metodologías.

¿Cómo imaginamos las nuevas formas de relacionarse entre l@s artistas y los públicos, y entre la obra de arte y los públicos, ante la imposibilidad del convivio y la instauración del tecnovivio? ¿Cómo proponemos nuevos modelos alternativos de producción? ¿Qué entendemos por inteligencia artificial? ¿Qué implicancias trae consigo el uso político de las redes sociales o las anunciadas universidades virtuales? ¿Es posible considerar cierta escritura escénica cómo texto de creación artística?

Por otro lado, ¿qué rol cumplen los territorios autoconvocados para reivindicar prácticas políticas y culturales? ¿Es el espacio público un nuevo lugar de interacción cultural? ¿Qué significa pensar desde las prácticas artísticas el ecologismo de las imágenes? Algunas preguntas (no excluyentes) para convocar a reflexionar sobre estos asuntos.

**ENVÍOS EN LÍNEA:** [revistadiagramauf@gmail.com](mailto:revistadiagramauf@gmail.com)

**FECHAS DE RECEPCIÓN:** Las propuestas deben ser enviadas entre el 01 de marzo al 12 de abril 2021, para ser publicadas (de forma impresa y digital) en el segundo semestre 2021.

**SECCIONES:** Las propuestas deben permitir ahondar tanto en el campo de las artes visuales en general, como en la relación entre arte y academia, arte y sociedad, arte y comunidad, entre otras.

**DIAGRAMA** publica las siguientes secciones permanentes con convocatoria abierta, en idioma español.

- **Artículos académicos:** extensión entre 3.000 y 4.000 palabras, incluyendo notas de pie y excluyendo resumen, palabras claves y referencias bibliográficas.
- **Investigaciones artísticas:** propuesta cerrada de 3 dobles páginas, 4x4 colores, formato extendido 43 x 27,5 cm., que deberán ser enviadas diagramadas en InDesign y en alta resolución (300 DPI). Las normas editoriales para esta sección no se aplican
- **Entrevistas:** extensión entre 2.500 y 3.500 palabras, incluyendo notas de pie e introducción y excluyendo referencias bibliográficas.

\*Los textos deberán entregarse en formato Word, tamaño carta y con tipografía Times New Román 11 pts., con un interlineado de 1,5.

\*El archivo deberá llamarse Nombre del Autor/a principal\_sección\_fecha del envío

\*Las notas de pie deben situarse al final de cada página y no contener referencias bibliográficas, éstas deben ir al final del texto.

\*Se usará Norma APA (American Psychological Association) para todo efecto.

\*Los artículos académicos y entrevistas deberán incluir imágenes, ya sean estas fotografías, gráficos, bocetos u otros que deben ser enviados por separado en formato TIFF, tamaño carta y una resolución de 300 dpi; éstos podrían ser utilizados, según necesidad de diseño, en monocromo.

\*Las imágenes deben enumerarse correlativamente y deberá aludirse a ellas explícitamente en el texto. Las fuentes de las imágenes serán normalizadas según la Norma APA, para ello se debe adjuntar la información correspondiente de acuerdo con los siguientes criterios: autor/a, año de creación, título de la imagen, ciudad y editorial (en el caso de que esté publicada), museo y/o galería (en caso de haber sido expuesta). Si la fuente es electrónica, agregar además la dirección web exacta. Las imágenes deben contar con la autorización respectiva para ser publicadas.

**DERECHOS DE AUTOR/A:** Los autores/Las autoras deben enviar, una vez aceptada su postulación, autorización para la inscripción al Registro de Propiedad Intelectual de la revista a nombre de la Universidad Finis Terrae. Se solicitará este documento por cada autor participante, sea teórico, artista, fotógrafo, entre otros. Los autores/Las autoras preservan los derechos intelectuales de sus artículos, pudiendo hacer uso de dichos contenidos un año calendario posterior a la publicación de la revista. Asimismo, preservan los derechos de sus imágenes y podrán hacer uso de éstas.

**REVISTA**

**DIA-  
GRA-  
MA**